

論語古注集箋

論語古注集箋卷九

吳 潛維城學

陽貨第十七

釋文凡二十四章

陽貨欲見孔子孔子不見

箋陽貨或作陽虎曰趙注陽虎魯公篇陽虎曰趙注陽虎魯

季氏家臣也又曰陽貨欲見孔子而惡無禮大夫有賜於士不得受於其家則往拜其門趙注陽貨魯大夫也孔子士也過庭錄曰趙意似以陽貨陽虎為兩人虎既四季孫專魯政則升為公臣豈有尚作季氏臣故孟子有士大夫之說注但

歸孔子豚注鄭曰魯

望文生義未必以為兩人也

讀饋為歸今從古
釋文歸孔子如字鄭本作
饋魯讀云云豚徒門反
箋歸孟

饋趙注引此文亦作饋豚說文云小豕也
孟子作蒸豚趙注豚非大性故用熟饋也
孔子時其

亡也而往拜之遇諸塗

釋文塗字當作途音徒

也

孔子時其亡也而往拜之

論語駢枝曰玉藻曰大夫親賜士士拜受又拜於其室又曰敵者不在拜於其室說者謂大夫賜士士拜受於家又就拜於大夫之家是為再拜敵者之賜但拜受於家而已不得受於其家然後就拜於其家則一拜也由是言之陽虎饋豚而觸孔子之亡正欲以敵者之禮致孔子而孔子亦以敵者之禮拜貨是故貨不為驕孔子不為詘孟子以一拜為大夫賜士之禮與玉藻不合以事理論之則玉藻是也然貨非大夫而以大夫自處其妄甚矣而孔子因卽以大夫之禮禮之何以為孔子塗論衡知實篇引作途論語後錄陳鱣竝謂當作涂而以塗為俗字

據周禮遂人注涂容乘車一軌者也

謂孔子曰來

子與爾言曰懷其實而迷其邦可謂仁乎曰不可注

馬曰言孔子不仕是懷寶也知國不治而不為政是

迷邦也

集解○釋文可謂仁子曰不可經傳釋詞

別好從事而亟失時可謂知乎曰不可

釋文好從事以

莫反謂聖人集曰元謂魯國時人之論已皆以

知音智聖人尊孔子故孔子曰則吾豈敢陽貨之

言亦因時論而難之也又智者仁之次漢書古今人

表敘論九等列智人於仁人下子張以仁推令尹子

文及陳文子孔子皆答以未智焉得仁則子必先智

而後能仁也故陽貨諷孔子仁智並稱孔子謙不敢

當非特不居仁且不居智矣日月逝矣歲不我與注馬曰年老歲

月已往當急仕也

集解

孔子曰諾吾將仕矣

子曰性相近也習相遠也

後漢黨錮傳序言嗜惡之本同而遷善之塗異也說

文性人之陽氣性善者也禮記中庸天命之謂性鄭

注引孝經說性者生之質命人所稟受度也正義曰

左傳云天有六氣降生五行五行在人爲五常得其
 清氣備者則爲聖人得其濁氣簡者則爲愚人降聖
 以下愚人以上所稟或多或少不可言一故分爲九
 等孔子云唯上智與下愚不移二者之外逐物移矣
 故論語云性相近習相遠也亦據中人七等也韓詩
 外傳六子曰不知命無以爲君子也言天之所生皆
 有仁義禮智順善之心不知天之所以命生則無仁
 義禮智順善之心無仁義禮智順善之心謂之小人
 故曰不知命無以爲君子小雅曰天保定爾亦孔之
 固言天之所以仁義禮智保定人之甚固也大雅曰
 天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德言民之秉
 德以則天也天不知所以則天又焉得爲君子乎此以
 性爲善者也春秋繁露實性篇云善如米性如禾禾
 雖出米而禾未可謂米也性雖出善而性未可謂善
 也米與善人之繼天而成於外也非在天所爲之內
 也天之所爲止於藹麻與禾以麻爲布以藹爲絲以
 米爲飯以性爲善此皆聖人所繼天而進也非性情
 質樸之能至也聖人言中本無性善名而有善人吾

不得見之矣使萬民之性皆已能善善人者何爲不見也觀孔子言此之意以爲善難當甚而孟子以爲萬民性皆能當之過矣聖人之性不可以名性斗筭之性又不可以名性名性者中民之性中民之性如蘭如卵卵待復二十日而後能爲雛蘭待繅以綰湯而後能爲絲性待漸於教訓而後能爲善善教誨之所然也是以米出於粟而粟不可謂米玉出於璞而璞不可謂玉善出於性而性不可謂善卵之性未能作雛也蘭之性未能作絲也麻之性未能爲纆也粟之性未能爲米也性者天質之樸也善者王教之化也無其質則王教不能化無王教則質樸不能善此以性爲不必善者也經傳攷證曰相近指性之善者言相遠當指性之惡者孔子未嘗明言性善聖人之言無所不包而渾然無迹後儒言性究不能出其範圍性善之旨直至孟子始發之孟子道性善言必稱堯舜乃一生願學大本領故七篇自述之維城案聖人言性相近則性無不善可知言習相遠則不善之由習又可知聖人嘗云少成若天性習貫如自然蓋

言習染既深天性反為所汨而或遂其性之相遠焉其實性無不近也故夫子特著明之

子曰唯上知與下愚不移

知漢書古今人表序引作

高與之為善則行鯨離兜欲與為惡則誅可與為善不可與為惡是謂上智桀紂龍逢比干欲與之為善則誅于莘崇侯與之為惡則行可與為惡不可與為善是謂下愚陽湖孫星衍問字堂集曰上知謂生而知之下愚謂困而不學論語後錄曰言性者三家孟子子言性善荀子言性惡楊子言性善惡混三家分者也劉向合之荀悅困向意定性三品蓋兼用三家矣三品之論以性善故有瞽瞍之父而子舜禹以性惡故有堯舜之父而子朱均以性善惡混故有中人夫子言中人謂性善惡混者也即性相近而習相遠者也中人以上是上知以下是下愚不移言不易移之言易也知論衡本性篇中論天壽篇引並作智

子之武城聞弦歌之聲注

郭曰武城魯之下邑

文選永明策秀

才文 **琴** 文選古詩注謝玄暉臥病詩注引竝云子游

注 **琴** 為武城宰聞弦歌之聲裁文類聚亦云子游

為武城宰子之武城間弦歌之聲當是約舉兩章文

故一有子之武城句一無子之武城句也弦歌周禮

小師注弦謂琴瑟 **夫子莞爾而笑** 譯文莞爾華版 **琴**

也歌謂依詠聲也 **夫子莞爾而笑** 反本今作莞 **琴**

莞陸本作莞易夬九五莞陸夬夬虞翻注莞說也莞

讀夫子莞爾而笑之莞論語古義據此謂漢以來皆

作莞論語侯質云說文解字莞山羊細角者從兔足

音聲讀若九寬字從此此莞字本誼也訓為喜說者

借誼也論語後錄謂荀爽作莞菜以莞菜之莞為莞

爾之莞借字歟維城案莞莞莞形竝相近而實不同

說文莞莞菜也從艸見聲莞艸也可以作席從艸完

聲莞之誤莞猶莞之誤莞歟楚辭漁父王逸注笑離

斷也莞 **曰割雞焉用牛刀** 釋文焉用 **琴** 牛刀即管子

一作莞 **曰割雞焉用牛刀** 於虔反 **琴** 所謂屠牛坦

一朝解十二牛而芒刃不頓者也或曰說文云牛大

牲也又物字解云牛為大物故凡物之大者亦謂之

陽貨

論語 陽貨 四

牛爾雅釋草著牛藻郭注似藻葉大疏云蒼一名子牛藻藻之葉大者是也是則牛刀者猶云大刀也

游對曰昔者偃也聞諸夫子曰君子學道則愛人小

人學道則易使也釋文易使以鼓反子曰二三子偃之言是

也前言戲之耳爾雅釋詁云戲謔也

公山弗擾以費畔召子欲往釋文弗擾而小箋弗擾左

徂史記孔子世家同鄒氏云徂一作蹂論語後錄曰徂作蹂蹂作擾擾即擾從牛從嬰今俗作憂非尚

書擾而穀徐廣曰擾一作柔柔亦即蹂字吳氏遺著云擾當為擾說文擾擾也從犬擾聲女交切玉篇擾

同徂說文徂蓋俗擾字也謂擾為徂之別出字說文

徂犬擾擾咳吠也徂犬性驕也女久切擾徂聲之轉

傳亦作不徂爾雅徂復也說文徂復也詩徂山之徂

亦作變知從變從柔從丑之字竝可通說文又有攖
字云煩也從手夔聲音義亦與攖近無擾字世家定
公九年孔子年五十公山不狃以費畔季氏使人召
孔子孔子欲往左氏則於十二年云季氏將墮費公
山不狃叔孫輒帥費人以襲魯入及公側仲尼命申
句須樂頎下伐之費人北二子奔齊無召孔子事即
召孔子孔子方且任仲由墮費豈有欲往之理哉史
記謂季氏使人召之較為近理但下文子路不說云
云又不可解羣經補義四書考子路不說云末之也
異多臆度之辭不如闕疑為是

已何必公山氏之也

釋文不說音悅 **箋** 論衡問孔篇引作子路曰末如也已

無不說二字爾雅如之俱訓往故之可作如

子曰夫召我者而豈徒哉如

有用我者吾其為東周乎

釋文夫 **注** 鄭曰東周據時召音符

成周

詩黍離 **箋** 說苑至公篇孔子懷天覆之心挾仁正義 聖之德憫時俗之汙泥傷紀綱之廢

壞服重慰遠周流應聘乃俟幸施道以子百姓而當
世諸侯莫能任用是以德積而不肆大道屈而不伸
海內不蒙其化羣生不被其恩故喟然歎曰而有我
我者則吾其爲東周乎左傳序正義云如其能用我
者吾其爲東方之周乎言欲興周道于東方也蓋用
集解何晏說與鄭義異鄭以東周爲成周者詩黍離
正義云以敬王去王城而遷于成周自是以後謂王
城爲西周成周爲東周故昭公二十二年王子猛入
于王城公羊傳曰王城者何西周也二十六年天王
人于成周公羊傳曰成周者何東周也孔子設言之
時在敬王居成周之後且意取周公之教頑民故知
其爲東周據時成周也四書攷異陳鱣竝主鄭義而
論語古義乃謂何義與公羊黜周王魯之說合不知
黜周王魯乃邵公謬論豈有是理哉論語述何曰弗
擾陽虎之黨也夫子不見陽虎而欲往公山故子路
不達如有用我者天也周自平王東遷謂之東周春
秋之作以平王開亂賊之禍魯定公季平子陽虎公
山皆畔者也天用夫子當復西周之治故不爲東周

也史記載夫子之言曰昔周文武起豐鎬而王今費雖小倘庶幾乎此不為東周之意也豈徒哉言豈為我徒猶言非吾徒也雖云述何亦不用黜周王魯之說

子張問仁於孔子孔子曰能行五者於天下為仁矣請

問之曰恭寬信敏惠恭則不侮孟子雖婁篇云寬

則得眾信則人任焉周禮大司徒注任信於友道

之故論語云敏則有功論語補疏曰敏孔訓疾公

信則人任焉敏則有功傳其言次于脛何有侯也孰俟之屈完也注云生事

有漸故敏則有功疏云敏審也言舉事敏審則有成

功矣是敏之義為審信二十三年左傳辟不敏也注云敏猶審也三十三年左傳禮成而加以敏注云敏審當於事亦以敏為審周禮地官師氏二曰敏德注云敏德仁義順時者也當其可之謂時順時則審

當之謂也中庸人道敏政注云敏勉也敏或為謀訓
勉則讀敏為勉勉同心之勉或為謀則審當之義矣
蓋善謀而審當所以有功若徒以疾速為敏非其義
矣推之敏於事謂審當於事也好古敏以求之謂審
以求也惠則足以使人

佛肸召子欲往

釋文佛音彌許密反

是

佛肸漢書古今人表作
佛肸論衡問孔篇載佛

肸章於公山章前史記孔子世家佛肸為中牟宰趙
簡子攻范中行伐中牟佛肸使人召孔子事在孔
子過蒲適衛後四書考異曰佛肸之畔畔趙簡子也
簡子挾晉侯以攻范中行佛肸為范中行家邑宰因
簡子致伐距之於晉為畔於范中行猶為義也且聖
人神能知幾范中行滅則三分晉地之勢成三分晉
地之勢成則大夫自為諸侯之禍起其為不善較佛
肸孰大小哉子路見未及此但知守其常訓聖人雖
有見焉卻難以前知之幾為門弟子路曰昔者由也
子語也故但以堅白恆理答之

子路曰昔者由也

聞諸夫子曰親於其身爲不善者君子不入也佛胖

以中牟畔子之往也如之何箋論衡問孔篇引子路

子路曰由閭諸夫子其身親爲不善者君子不入也

今佛胖親以中牟畔子欲往如之何中牟之地見左

傳史記漢志水經而無定在經史問答謂中牟有二

其一爲晉之中牟三卿未分晉時已屬趙其一爲鄭

之中牟三卿既分晉後鄭附於韓當屬韓臣瓚以爲

屬魏者非也左傳所云中牟晉之中牟也卽史記趙

氏所都也漢志所云中牟則鄭之中牟也而班氏誤

以趙都當之故臣瓚詰其非以爲趙都當在潞水之

上杜氏亦以滎陽之中牟回遠非趙都其說本了然

道元強護班志謂魏徙大梁趙之南界至於潞水無

妨兼有鄭之中牟不知終七國之世趙地不至滎陽

而獻子定都時魏人未徙大梁則其說之妄不待深

究且鄭之中牟並不與浮水接其謬甚矣惟是臣瓚

以爲趙之中牟當在潞水之上則孔穎達亦闕之以

爲不知何所案據小司馬但言當在河北而終不能
明指其地張守節則以湯陰之牟山當之按左傳趙
鞅伐衛遂圍中牟是正佛肸據邑以叛之時則晉之
中牟與衛接其地當在夷儀五鹿左右顧祖禹曰湯
陰縣西五十里有中牟城所謂河北之中牟也按湯
陰縣有中牟山三卿所居皆重地韓氏之中牟陽魏氏
之安邑是也趙氏之所重在晉陽而都在中牟則其
險可知不知何以自是而後中牟之名絕不見於史
傳鄭之中牟至漢始得名其前乎此絕不聞班志不
審而誤綴之鄭注亦強主之僕校水經渠水篇始略
爲疏證而得之論語別記亦以爲在河北近之又曰
史記言孔子去衛過曹是歲魯定公卒孔子去曹適
宋又適鄭遂至陳居陳三歲而適衛靈公老怠於政
不用孔子孔子行而佛肸召孔子下言荷蕢師襄又
言孔子既不得用於衛將西見趙簡子至於河間寶
鳴犢舜華之死乃還息乎陬鄉作爲陬操以哀之而
反乎衛靈公問陳明日與孔子語仰視蜚雁色不在
孔子孔子遂行復如陳夏衛靈公卒六月趙鞅納大

子蒯瞶于戚冬蔡遷于州來是歲魯哀公三年孔子
年六十春秋哀公二年也哀五年傳云趙鞅伐衛范
氏之故也遂圍中牟是中牟叛晉而從范氏矣又定
九年傳云晉車千乘在中牟衛侯如五氏過中牟中
牟人欲伐之以褚師圃言而伐齊師是中牟爲晉邑
又明矣范中行之亂在定十三年中牟之叛當在此
後至哀二年孔子在衛與中牟相近故有佛子曰然
胖之召以此益見中牟不當在濮水之北也子曰然
有是言也不曰堅平磨而不磷不曰白乎涅而不緇

釋文磨而未多反不磷力刃反涅而乃結反箋子曰
說文云謂黑土在水中者也不緇側其反然有
是言也史記無然字論衡問孔篇引無然字言字磨
而不磷漢州輔碑作磨而不磷詩衛風如琢如磨釋
文磨又作摩則摩與磨通論語後錄曰依字磨應作
礪省字也礪應作礪別字也維城案說文無礪字說
文鄰水生厓石閒鄰鄰也詩唐風白石鄰鄰傳鄰鄰
清澈也釋文云本又作磷考工記輪人輪雖敝不鄰
鄰

於鑿注鄭司農云謂不動於鑿中也玄謂甃亦敝也
以輪之厚石雖齧之不能敝其鑿旁使之動鮑人察
其線而藏則雖敝不甃注甃故書或作鄰鄭司農云
鄰讀磨而不傷也甃與磷通則不磷者不動不敝不傷
雖敝縷不傷也乘傳泰山之書穿石則石有爲水所敝而
也漢書枚乘傳泰山之書穿石則石有爲水所敝而
傷者故說文有鄰無磷詩以鄰鄰狀水中之石也不
曰白乎涅而不緇卽鹽鐵論褒賢篇所謂盛節潔言
皦然若不可涅也史記屈賈傳皦然泥而不滓者也
後漢書隗囂傳賢者泥而不滓隸釋費鳳別碑清潔
皦爾泥而不滓緇民校尉焦君碑泥而不滓皆卽此
涅而不緇之異文羣經義證云方言涅休也涅旣訓
休取音近爲義則涅泥相同釋名緇滓也泥之黑者
曰滓此色然也是緇與滓訓亦得通史記世家論衡
問孔篇新語道基篇引緇並作淄州輔碑作涅而不
緇當是隸別說文涅黑土在水中也段注水部曰
澌者滓也滓者澌也士部曰近者澌也黑部曰黧
謂之近近滓也皆與涅義近論語補疏曰黑土在水

中卽汙泥爾故廣雅釋訓涅爲泥顧泥非染物者淮南子齊俗訓素之質白染之以涅則黑俶真訓云今以涅染緇則黑於涅高誘注涅礬石也西山經女牀之山其陰多石涅郭注卽礬石也楚人名爲涅石秦人名爲羽涅也木草經亦名涅石神農本草經礬一名羽礬礬卽涅也蓋今之阜礬

也哉焉能繫而不食

注鄭曰我非匏瓜焉能繫而不

食者冀往仕而得祿也

文選登樓賦注○釋文匏瓜

戊

說文匏瓠也國語晉叔向曰苦匏不材于人韋

反

注材讀若裁不裁于人言不可食詩匏有苦葉

傳

匏謂之瓠瓠葉苦不可食竝與鄭義異陳與詩疏

匏

與瓠渾言不別析言之則有異幽風斷瓠小雅瓠

葉

瓠皆可食公劉酌之用匏匏不可食箋云瓠葉苦謂八月之時正義引義疏云匏葉少時可爲羹又可淹煮極美八月中堅強不可食故云苦葉是匏瓠一物異名匏瓠之堅強者瓠匏之始生者也今言匏而

不言匏是指堅強者矣秋槎雜記云苦匏但繫以渡水夫子言已將為世用非若匏瓜但繫以渡水而不能為人食而皇疏則云匏瓜星名也言人有材智宜佐時理務焉得如匏瓜繫天而不可食邪哉匡考古錄云天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜繫而不食猶言南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿也曹植洛神賦歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦傷匏瓜之無偶怨織女之獨勤古稱匏瓜無不以為星者且繫而不食正是日月星辰繫焉之繫

子曰由也女聞六言六蔽矣乎

釋文六蔽必世反

對曰未也居

吾語女

釋文吾語魚據反

好仁不好學其蔽也愚

釋文好仁呼報反下

同好知不好學其蔽也蕩

荀悅前漢高后紀扁鵲引蔽作弊論語埃質曰

蕩讀當為惕說文解字曰惕放也好信不好學其蔽

從心易聲下文今之狂也蕩同此

也賊好直不好學其蔽也絞釋文也絞交卯反好勇不好學

其蔽也亂好剛不好學其蔽也狂

子曰小子何莫學夫詩注包曰小子門人也集解○釋文夫詩音

符詩可以興釋文以興許應反可以觀注鄭曰觀觀風俗之

盛衰也集解○釋文以興觀如字注同可以羣論語舊疏曰詩之

則輕薄嫉忌之習消故可以羣居相切磋可以怨注鄭曰怨謂刺上政擊

鼓正義邇之事父遠之事君釋文邇音爾多識於鳥獸草木

之名論語族質曰鄭公注禮輒云志古文識然則

以多識前言往行與此多識音同訓同

子謂伯魚曰女爲周南召南矣乎人不爲周南召南

其猶正牆面而立也與注馬曰周南召南國風之始

得淑女以配君子三綱之首王教之端故人而不爲

如向牆而立也集解○釋文召南上實照反下及注同也與音餘淑女受六反下如字如

鄉許亮反箋爲漢劉歆傳或爲雅或爲頌注說也周又作向同箋南陳奐毛詩疏南南國也在江漢之域

周雍州地名在岐山之陽譙周司馬貞說木大王所居扶風雍東北故周城是也周公食采于周故曰周

公當武王成王之世周公在王朝爲陝東之伯率東方諸侯攝政五年營治東都王城六年制禮作樂遂

以文王受命以後與己陝內所采之詩編諸樂章屬歌於大師名之曰周南馬召南釋文召地名在岐山

之陽扶風雍縣南有召亭水經渭水注雍水東逕召亭南故召公之采邑京相璠曰亭在周城南五里奐

案周武王封召公于北燕在成王時爲三公北燕國
今京師順天府治召公未就國居王朝爲西伯自
陝以西主之周公定樂遂以分陝所典治之國名之
曰召南焉商邱宋犖四書釋地序曰逸周書南國名
南氏有二臣力鈞勢敵用分爲二南之國韓嬰詩序
云其地在南郡南陽之閒釋地又續本程大昌說云
南樂名詩所謂以雅以南非南國諸侯之謂論語偶
記曰詩譜紂命文王典治南國江漢汝旁之諸侯則
南是南方一方何止二國似宋氏信逸周書爲短閭
氏不釋爲國爲長又詩周南有江廣汝墳召南有江
汜江汜若非典治南國何以詩咏及此左傳云江漢
睢漳楚之望也又曰漢陽諸姬楚楚實盡之又曰楚文
王所以封汝也明南國地在荆楚爲國亦多韓嬰云
在南郡南陽之閒加閒字最爲賅括漢地理志南陽
南郡並屬荊州又楊子方言眾信曰諒周南召南衛
之語也是別二南爲國以此而言實宋氏舉韓詩序
說爲長閭氏謂非南國諸侯爲短至以雅以南箋以
南爲南夷之樂文王世子胥鼓南注義同明堂位云

任南蠻之樂也蓋任南古音義不別則南樂不得以
二南當之二南之詩播之樂章是為正歌燕禮謂之
鄉樂磬師謂之燕樂
無名為南樂者也

子曰禮云禮云玉帛云乎哉注鄭曰玉璋圭之屬也帛

束帛之屬也言禮非但崇此玉帛而已所貴者乃貴

其安上治民也

集解荀子大略篇聘禮志曰幣厚則
解箋傷德財侈則殄禮禮云禮云玉

帛云樂云樂云鐘鼓云乎哉注

馬曰樂之所貴者移

風易俗也非謂鐘鼓而已也

集解鄭曰言樂不但崇此

鐘鼓而已所貴者貴其移風易俗也

御覽五百
六十四
箋鼓

秋繁露玉帛篇引作鼓漢書禮樂志曰樂以治內而
為同禮以修外而為異同則和親異則畏敬畏敬之

意難見則著之於享獻辭受登降跪拜和親之說難
形則發之於詩歌詠言鐘石筦弦蓋嘉其敬意而不
及其財賄美其歡心而不流其聲音故孔子曰禮云
禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉此禮樂之
本也禮記仲尼燕居篇曰師爾以為必鋪几筵升降
酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴兆興羽籥
作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂
也衛氏集說引臨邛宋氏曰禮云云與此經相為
表裏蓋莫難於言而履之行而樂之謂其取成
於我也莫易於玉帛鐘鼓謂其取成於物也

子曰色厲而內荏

釋文內荏

箋

說文集弱兒荏當為集

之花同傳云荏染柔意也說文荏桂荏

之借字詩巧言篇荏染

蘇非此義論語後錄云應劭說荏屈撓

猶穿窬之盜也與

釋文穿窬音瑜木戶郭璞云門邊小竇

音與一音

箋

禮記表記云子曰君子不以色親人情

豆與音餘

疏

而貌親在

小人則穿窬之盜也論語

陽貨

後錄云黃帝李法曰壁壘已定穿窬不由路是謂姦人姦人者殺名之曰盜所謂姦人歟陸德明本窬作踰案說文解字踰越也窬穿木戶也郭璞亦云窬門邊小竇蓋窬爲門邊小竇而踰牆乃踰字也集解孔云窬窬牆疑木作踰五經文字窬弋朱反又音豆

子曰鄉原德之賊也注周生曰所至之鄉輒原其人情

而爲己意以待之是賊亂德者也一曰鄉向也古字

同謂人不能剛毅而見人輒原其趣向容媚而合之

言此所以賊德也

集解○釋文鄉原如字又許亮反是敗亂敗或作賊字趣鄉許亮反

本又注陳鱣曰鄉原孟子解之甚詳周生之言無乃

作向注迂曲義疏引張憑曰鄉原原壤也孔子鄉人故曰鄉原尤非也中論考僞篇鄉原無殺人之罪而仲尼深惡之

子曰道聽而塗說德之棄也注馬曰聞之於道路則傳

而說之也集解○釋文則傳直專反說之音悅

子曰鄙夫可與事君也與哉釋文與哉音餘或作無哉箋後漢書李法傳

引也與其未得之也患得之既得之患失之箋荀子道

篇孔子曰小人者其未得也則憂不得既已得之又

日篇孔子病夫未得之也患不得之既得之患

失之者禮記雜記既得之而又失之君子恥之苟患

失之無所不至矣注鄭曰無所不至者言諂佞邪媚

無所不至也集解○釋文邪媚上箋鹽鐵論語俳章

不可與事君患其聽從而無所不至也

子曰古者民有三疾今也或是之亡也注包曰言古者

民疾與今時異也集解古之狂也肆注包曰肆極意敢

言之也集解今之狂也蕩古之矜也廉注馬曰有廉隅

也集解鄭曰魯讀廉為貶今從古釋文廉魯箋廉隅詩

審密於威儀抑抑然是其德必嚴正也古之賢者道

行心平可外占而知內如宮室之制內有繩直則外

有廉隅故馬以廉為廉隅蓋狀矜者之嚴正也維城

案禮記表記云君子不矜而莊故矜亦為古之疾也

魯讀廉為貶者陳鱣云貶自貶損今之矜也忿戾文釋

忿戾力箋也反當讀如悖戾之戾古之愚也直今之

愚也詐而已矣

子曰巧言令色鮮矣仁注王曰巧言無實令色無質

七經考文曰古本足利本無此章韻書叢錄曰唐石經此章先無而後添注蔡邕石經陽貨篇末題云凡廿六章今集解本此章在內共廿四章似蔡邕石經僅分子曰唯上知與下愚不移子謂伯魚曰各自為一章故云廿六太平御覽卷三百八十八引論語陽貨曰巧言令色鮮矣仁是漢魏舊本皆有此章後人刪之非也

子曰惡紫之奪朱也

釋文惡紫烏變周禮司市疏左傳

欽傳引並無也字羣經補義曰玄冠紫綬白魯桓公始此尚紫之漸齊桓公有敗紫欲賣之先自服之國人爭買其價十倍春秋末衛渾良夫紫衣狐裘大子數其罪而殺之注紫衣君服則當時競尚紫矣故曰惡紫之奪朱
惡鄭聲之亂雅樂也
注包曰鄭聲淫聲之哀

者惡其奪雅樂也

集解

惡利口之覆邦家者

釋文覆芳服反

子曰子欲無言子貢曰子如不言則小子何述焉子曰

天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉

注鄭曰魯

讀天為夫今從古

釋文天何言哉魯讀云云

箋四書考異曰兩天何言哉宜有別上

句似從魯論為勝陳鱣曰天夫形倡故異然下句魯亦當讀天論語述何曰聖人之文天文也天道至教春秋冬夏風雨霜露無非教也春秋之文日月詳略不書者勝於書使人沈思而自省悟不待事而萬事畢具無傳而明不言而著子貢知之故曰夫子之言性與天道不可得而聞也

孺悲欲見孔子孔子辭以疾將命者出戶取瑟而歌使

之聞之

釋文孺悲而樹反字亦作鴝

注鄭曰將命傳辭者

文選思舊賦注

喪禮記雜記曰恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士

喪禮已廢矣孔子以教孺悲國人乃復書而存之是

孺悲者孔子弟子也欲見孔子而孔子辭以疾者士

相見禮疏謂不由介紹故孔子辭以疾維城案古人

始見必因介紹悲為弟子疑亦無待介紹者孔子之

辭以疾或別有故歟若謂其始見則悲奉君命來學

夫子當亦不得責其無介紹者疑賈疏因此節有將

命者云云望文生義實非定解蓋其所以見拒於孔

子之故與史記弟子傳之不列其名皆不可攷已

宰我問三年之喪期已久矣

釋文期音基下
四書紀

已久矣之期當讀如字期可已矣之期乃讀為期月

之期蓋三年四句申期已久矣之義舊穀二句起期

可已矣之義舊說皆讀為基非是維城案史記弟子

傳引作不已久乎則期非期月之期明甚況上云三

年之喪下接言期月**君子三年不為禮禮必壞三年**

不為樂樂必崩

史記封禪書引傳曰三年不為禮必廢三年不為樂樂必壞當即

本舊穀既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣注馬曰

周書月令有更火春取榆柳之火夏取棗杏之火夏

季取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取槐檀之火一年

之中鑽火各異木故曰改火也

集解○釋文鑽子官反燧音遂期可居宜

反更火古衡反一音古孟反柞章夜反柞周書月

檀上子各反下半久反又音由槐音懷云其辭今亡論語古義牛弘曰蔡邕王肅云周公作

周書有月令第五十三即此也又云周書月令論明

堂之制殿垣方在內水周如外水內徑三百步尚書

正義引月令云三日曰唐大衍歷議曰七十二候

原於周公時訓月令雖有增益然先後之次則同

然則月令篇歷隋唐猶也改火日知錄云有明火

有國火明火以陽燧取之於日近於天也故卜與祭
用之國火取之五行之本近於人也故烹飪用之古
人用火必取之於木而後有四時五行之變素問黃
帝言壯火散氣少火生氣春出火貴其新者少火
之義也長洲徐頌改火解曰改火之典昉于上古行
于三代迄于漢廢于魏晉以後復于隋而仍廢其制
則四時畢木其名則見國書鄴子其器則燧其用則
有常其官則漢以上皆有其義則或信或不信曷言
之尸子曰堯人上觀星辰察五木以爲火故曰昉于
上古也唐虞尚矣周監二代周禮有司燿行火之政
令故曰行于三代也秦乘古制漢武帝時別置火令
丞中興省之然續漢志曰冬至鑽燧改火故曰迄于
漢隋王劭以改火之義近代廢絕引東晉時有以雒
陽火渡江者世世事之非見細於魏晉後乎隋文從
劭請而復之然其後不見踵行者蓋視爲具文而已
故曰復于隋而仍廢者也其制若何所謂春取榆柳
之火夏取棗杏之火夏季取桑柘之火秋取柞櫟之
火冬取槐檀之火也周書鄴子亾矣同燿注鄭同農

引鄒子以說焉論語鑽燧改火馬南郡引周書月令
焉引異語符則可信時則訓其燧松燧等傳聞異辭
耳不得據以相難故曰見周書及鄒子其器與用若
何夫燧取明火於日本燧則以鑽火木與木相摩則
然五行之正內則子事父母有佩決捍管籥大鬴木
燧蓋不可一日缺者非有常乎其官若何顓頊有子
曰犁爲高辛氏祝融昭顯天下之光明生柔嘉材堯
時有火正閼伯居商丘舜使益掌火夏小正有主火
出火相土因商邱商邱主火祀大火而以火紀時焉
周則屬夏官下士二人漢書百官公卿表以別火主
改火事屬典客非漢以上皆有乎至其義則皇侃諸
儒以爲配五方之色賈公彥致疑於榆柳不青槐檀
不黑又或不得其說則曰此據時所宜用而已依違
膚淺俱不足信也惟先師半農先生據管子幼官篇
及春秋賈誼書以槐檀爲東方木榆柳爲南方木其
說曰春取榆柳取之南方也夏取棗杏取之西方也
秋取柞櫟取之北方也冬取槐檀取之東方也則與
淮南王書所云冬至甲子受剛木用事火煙青七十

二日云云者合古人取火皆於分至先師灼然見三代本制故獨可信也抑聞之天官心為大火味為鶉火既竝懸象於上出火內火以之為節而炊爨烹飪則別著改火之令古先聖王法天地揆陰陽順四時理百姓不一定也是故民無天札物無害生革故取新去沴而蒙福不其神乎後世不知其重而忽之吁三代以上之政其廢於後者何可勝道蓋有大於是者學者亦講明其義以待上之人用之而已論語後錄亦云管子春爨羽獸之火夏爨毛獸之火秋爨介獸之火冬爨鱗獸之火中央爨裸蟲之火義正同

子曰食夫稻衣夫錦
釋文食夫上音嗣下反說文稻音符下同衣於既反
箋
徐也稷

沛國謂稻曰稷稷稻不黏者札樸曰稻謂黏者稷俗作糯音奴臥切黏者也錦說文云襄邑織文詩碩人傳云文
於女安乎曰安女安則為之夫君子之居喪
衣也

食旨不甘聞樂不樂居處不安
釋文不樂音洛
箋
孝經喪親章云服美

不安聞樂不樂食旨不甘與故不為也今女安則為此言君子之居喪太旨相同

之宰我出子曰子之不仁也子生三年然後免於父

母之懷注馬曰子生未三歲為父母所懷抱也集解

論語後錄曰人元起於子男从子左行三十女从子

右行三十俱立於已故聖人因是制禮男三十而娶

女二十而嫁為夫婦其男自已左行十得寅故十月

而生男女自已右行十得申故十月而生女寅為易

正申為金正也又三年復歸於已已為夫三年之喪

懷妊子生三年亦懷抱之此其義也

天下之通喪也通喪禮記三年間作達喪史記弟

子傳作通義後漢書荀爽對策曰

天下通喪可如舊禮予也有三年之愛於其父母乎

注引禮記作通喪誤

聖漢石經無乎字經傳考證曰有之為言無也言

三年之喪為通喪豈予也獨無三年之恩愛乎

子曰飽食終日無所用心難矣哉不有博奕者乎爲之

猶賢乎已

注馬曰爲其無所據樂善生淫欲也

集解

文博奕音亦爲其于偽反據樂五教反
又音洛淫慾音欲又羊佳反本今作欲
論曰今世之人多不務經術好耽博奕廢事棄業忘寢與食窮日盡明繼以脂燭當其臨局交爭雌雄未決專情銳意神迷體倦人事曠而不脩賓旅闕而不接雖有大牢之饌韶夏之樂不暇存也至或賭及衣物徒暴易行廉恥之意弛而忿戾之色發然其所志不出一枰之上所務不過方罫之閒勝敵無封爵之賞獲地無兼士之實技非六藝用非經國立身者不階其術微選者不由其道求之於戰陣則非孫吳之倫也考之於道藝則非孔氏之門也以變詐爲務則非忠信之事也以劫殺爲名則非仁者之意也而空妨日廢業終無補益是何異設木而擊之置石而投之哉是則博奕不可爲聖人曷爲謂賢於無所用心者博奕論

注引桓譚新論曰俗有園棊或言是兵法之類也及為之上者張置疏遠多得道而為勝中者務相絕遮要以爭便利下者守邊趨作野自生於小地蓋雖有上中下之別無不用心為之者廣雅曰賢勞也聖人非真以博奕為賢第以為猶勞於無所用心者耳法言寡見篇引乎字作於

子路曰君子尚勇乎子曰君子義以為上

變史記弟子傳引無君

子字以

君子有勇而無義為亂小人有勇而無義為

盜

弟子傳有作好為作則漢書地理志引無義作亡誼為字上有則字論語後錄曰古者義誼同

字周禮治其禮儀注古書儀作義鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼是誼古字義

今字也

子貢曰君子亦有惡乎子曰有惡惡稱人之惡者注包

曰好稱說人之惡所以為惡也

集解○釋文有惡鳥路反除稱人之惡注

為惡三字餘皆同

漢石經無亦字子貢方問君子有惡

音好稱呼報反

夫子答之子貢乃云賜亦有惡也子貢曰有者與檀弓

曾子曰有句法同也

惡居下流而訕上者

釋文而訕字無漢石經

人之惡

惡居下流而訕上者

所諫反

四輩經比邱尼經音義引同鹽鐵論口口章文學居

下而訕上漢書朱雲傳小臣居下訕上是漢時本並

無流字論語後錄曰有流字者俗本也無義少儀曰

為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾臣下不得目

為下流論語古義曰當因子張篇

惡居下流涉彼而誤說文訕謗也

果敢而窒者

注馬曰窒窒塞也

今從古

釋文而窒珍栗

窒說文窒塞也魯讀窒為窒

反魯讀云云

者韓勑脩孔廟後碑亦以

室為室漢書功臣表有清簡侯室中同史記作室中
徐廣曰空一作室知室與室通論語後錄曰室室皆
从至為聲故互通歟陳鱣曰曰賜也亦有惡乎惡微
室乃室之省故從古為正
以為知者釋文微以古堯反鄭本箋中論嚴辨篇引
晉以為辨絞急以為智不遲以為勇斯乃聖人所惡
以此為孔子語絞急似即用鄭本陳鱣曰秦伯篇云
直而無禮則絞馬曰絞絞刺也皇疏譏刺它人之是
非與下不孫與計同一例也漢書五行志引詩匪微
匪傲應劭注云言在位不微計不倨傲也經義疏記
謂論語惡微以為知者微鄭本作絞微絞古通毛詩
作絞之省假故漢志作惡不孫以為勇者惡計以
微據此則應鄭義同也
為直者注包曰計謂攻發人之陰私也集解○釋文
同計以居謂反攻人陰私說箋說文計而斥
文云面相斥字林計紀列反箋罪相告計也

子曰唯女子與小人為難養也近之則不孫遠之則怨

釋文近附近之近遠于萬反之喜遠之怨實為難養即木此文志近之則不知止足遠之則忿恨無已亦此意也但彼專言女子此兼言小人耳後漢書爰延傳引此文唯作惟養下無也字孫作遜魏志黃初三年令亦作遜漢石經作係

子曰年四十而見惡焉其終也已注鄭曰年在不惑而

為人所惡是終無善行也集解○釋文見惡焉故反下同善行下孟反

漢石經作年卅見惡焉陳鱣曰廣韻引說文云卅數名今說文十部无此字惟釋字下云卅數之積也與庶字同意蓋本有而今脫之耳釋文引鄭注孝經云卅疆而仕漢孔龢碑云遜年卅以上孔龢碑云年卅

九雍勸闕碑云年卅五皆以四十作冊也

微子第十八

釋文凡十四章

微子去之箕子爲之奴比干諫而死注馬曰微箕二國

名子爵也微子紂之庶兄箕子比干紂之諸父也微

子見紂無道早去之箕子佯狂爲奴比干以諫而見

殺也

集解○釋文○微箕二國鄭康成謂俱在圻內紂之直又反

東北一十五里有微子城遼州倫社縣東南三十里

有古箕城皆其所封地疑近是論語後錄曰呂氏春

秋紂之同母三人其長曰微子啟其次曰仲衍其次

曰受德受德乃紂也甚少矣紂母之生微子啟與仲

衍也尙爲妾已而爲妻而生紂紂之父母欲置微子

啟以爲太子太史據法而爭之曰有妻之子不可置

妾之子紂故爲後案尙書稱微子爲殷王元子是紂之長兄又父師曰我舊云刻子王子弗出我乃顛隤是卽太史爭紂時之事矣箕子史記宋世家正義引司馬彪說名胥餘論語後錄曰周禮司厲其奴男子入於罪隸鄭司農曰今之奴婢古之罪人也疑胥餘以罪言之非名也詩淪胥以補淪胥卽熏胥熏以爲閹胥者胥靡之胥餘猶言刑餘也呂氏春秋曰傳說高宗之胥靡漢書楚元王傳申公白生諫不聽胥靡之是古有此刑矣經義知新錄亦云莊子大宗師云若將不借務光伯夷叔齊箕子胥餘紀它申徒狄是役人之役適人之適而不自適者也然則胥餘非箕子之名也比干諫而死楚辭九章云比干菹醢王逸注比干紂之諸父也紂惑妲己作糟丘酒池長夜之飲斷斯朝涉刳剔孕婦比干正諫紂怒曰吾聞聖人心有七孔於是乃殺比干剖其心而觀之故言菹醢也史記宋世家引此節爲孔子語經傳攷證曰此章也記者止敘比干之諫一似微箕初無一言悟主者非也微箕之諫已貫於比干之諫之中特文勢蟬聯使

人不覺耳史記宋世家曰微子紂庶兄紂既立不明
淫亂于政微子數諫紂不聽及西伯昌修德滅阮阮
國亡紂懼禍至以告紂紂曰我生不有命在天乎是
何能爲於是微子度紂終不可諫欲死之及去不能
自決乃問于太師少師于是太師少師乃勸微子去
遂行又曰箕子者紂之親戚也紂爲淫佚箕子諫不
聽人或曰可以去矣箕子曰人臣諫不聽而去是彰
君之惡而自說於民吾不忍爲也乃被髮佯狂而爲
奴又曰王子比干亦紂之親戚也見箕子諫不聽而
爲奴則曰君有過而不以死爭則百姓何辜乃直言
諫紂由此觀之微箕非不諫也特比干彼禍尤烈耳
惟其不忍不諫而或去或奴或死諫之時所不及料
也故去非潔身以避亂奴非毀身以苟免死子曰殷
非要君以沽名迹不同而心則同故曰仁

有三仁焉

注馬曰仁者愛人三人行各異而同稱仁

以其俱在憂亂甯民也

集解

鄭曰箕子比干不忍去皆

是同姓之臣有親屬之恩君雖無道不忍去之也然

君臣義合道終不行雖同姓有去之理故微子去之

與箕子比干同稱三仁詩柏舟正義○釋史記微文行異下孟反

注夏侯元曰微子仕之窮也箕子比干忠之窮也故或盡材而止或盡心而留皆其極也致極斯君子之事矣是以三仁不

同而歸其一揆也

柳下惠為士師三黜人曰子未可以去乎曰直道而事

人焉往而不三黜釋文三息暫反又如字變論語後

子曰展禽三絀絀即黜字子未可以去乎後漢書崔駰傳注引作可以去矣新序雜事篇三同枉道

而事人何必去父母之邦紆往反變國風俗通義

十反卷樊紹曰柳下惠不去父母之國又別卷曰柳下惠三黜不去孔子謂之不恭疑孔子爲孟子之誤國策燕王喜謝樂毅書曰柳下惠吏於魯三黜而不去或謂之曰可以去柳下惠曰苟與人之異惡往而不黜乎猶且黜乎甯於故國爾

齊景公待孔子曰若季氏則吾不能以季孟之間待之

經史問答曰春秋之世三卿次第無常故如季文子爲上卿而孟獻子受三命則同爲上卿及文子卒武子列於獻子之下叔孫昭子受三命則亦以上卿先於季平子是以命數論也如王命同則司徒爲上而司空班在第三是以官論也其當國執政則又不盡然如齊有命卿國高管仲乃下卿而相是以賢也叔孫昭子雖三命而終不能抑季氏是以權也故齊景所云季孟之間非以三卿之序言三桓之大宗在季氏而支有再定閔倍之功行父又愿相宜成故最顯孟氏於三桓本庶長而慶父叔牙皆負罪故孟

叔二氏其禮之遜於季者不一而足及放之與茲則
茲無過而放以荒淫幾斬其世若非穀與難二賢子
孟氏幾不可支故是時孟氏遜於叔氏及獻子以大
賢振起遂與文子共當國而倚如爲亂叔氏之勢始
替自是以後孟氏之權亞於季而駕於叔蓋其始本
以重德及其後遂成世卿甲乙一定之序故劉康公
曰叔孫之位不若季孟而倚如亦自曰魯之有季孟
猶晉之有欒范試觀四分公室舍中軍則季氏將左
師孟氏將右師而叔孫氏自爲軍是三桓之勢季一
孟二不可墨守下卿之說雖麒麟鳳雛云而輕之也
是則季孟之曰吾老矣不能用也孔子行箋經傳釋
詞云曰聞之說也
者語更端也史記孔子世家景公問政孔子曰君君
臣臣父父子子他日又問曰政在節財公說欲以尼
谿田封孔子晏嬰進曰夫儒者滑稽而不可軌法倨
傲自順不可以爲下崇喪遂哀破產厚葬不可以爲
俗今孔子盛容飾繁登降之禮累世不能殫其學當
年不能究其禮君欲用之以移齊俗非所以先細民

也異日景公止孔子曰奉子以季氏吾不能以季孟之閒待之曰吾老矣弗能用也孔子遂行反乎魯案孔子年譜時昭公二十六年孔子三十七歲景公三十二年也

齊人歸女樂季桓子受之三日不朝孔子行

釋文齊人歸如字鄭

作饋其貴反女樂竝如字不朝直遙反

變

漢書禮樂志齊人餽魯而孔子行師古注後漢書蔡邕傳

齊人歸魯孔子斯征文選鄒陽上書注引作饋當是一用今文一用古文也餽饋字通史記孔子世家孔子行攝相事齊人間而懼曰孔子為政必霸霸則吾地近焉我之為先并矣蓋致地焉犁鉏曰請先嘗沮之沮之而不可則致地庸遲乎於是選齊國中女子好者八十人皆衣文衣而舞康樂文馬三十駟遺魯君陳女樂文馬於魯城南高門外季桓子微服往觀再三將受乃語魯君為周道游往觀終日怠於政事子路曰夫子可以行矣孔子曰魯今且郊如致膾于大夫則吾猶可以止桓子卒受齊女樂三日不聽政

郊又不致膳俎于大夫孔子遂行韓非子內儲說仲
尼爲政於魯齊景公患之繁且謂景公曰君何不迎
之重祿高位遺哀公女樂以驕榮其志哀公心樂之
必怠于政仲尼必諫諫必輕絕于魯景公曰善乃令
繁且以女樂六遺哀公哀公樂之果怠于政仲尼諫
不聽去而之楚四書考異云此事在定公時韓非作
哀公誤也其云諫而不聽乃去則是當歸女樂時孔
子必嘗極諫觀齊人之不敢直陳魯庭桓子之不敢
公行魯國可以意會其故史記不兼收韓非語蓋失
之拜經曰記曰孔子世家定公十二年夏孔子言於
定公曰臣無藏甲大夫毋百雉之城使仲由爲季氏
宰將墮三都至十二月公圍成弗克此專敘墮三都
本末又曰定公十二年孔子年五十四由大司寇攝
行相事與聞國政齊人聞而懼陳女樂文馬於魯城
南高門外桓子卒受女樂郊又不致膳俎于大夫孔
子遂行至桓子喟然歎曰夫子罪我以羣婢故也夫
此專敘孔子去魯本末復提定公年者以文繁事多
故再言以明之魯世家括其要曰十二年使仲由毀

三桓城收其甲兵孟氏不官墮成伐之不克而止此一事也又曰季桓子受齊女樂孔子去此又一事也淺人改孔子世家定公十二年孔子年五十四爲定公十四年孔子年五十六由不諳復提文法耳當據年表及魯世家正之臨海洪震煊云孔子於郊後去魯不脫冕而行魯郊以孟春是孔子去魯在定十三年春以爲定十二年者誤也案禮記明堂位魯君孟春乘大路載弧韜旂十有二旒日月之章祀帝于郊注云孟春建子之月又禘記正月日至可以有事于上帝注云魯以周公之故得以正月日至之後郊天是魯郊在周正首月實夏正之十一月也孔子于魯定十二年冬十一月郊後去魯至十二月公圍成弗克孔子已去魯矣初叔孫氏先墮邾季氏將墮費公山不狃叔孫輒率費人襲魯公與三子入於季氏之宮登武子之臺費人攻之弗克入及公側孔子命申句須樂頎下伐之費人北國人追之敗諸姑蔑二子奔齊遂墮費此見聖人之臨事而懼好謀而成使十一月不去魯則十二月圍成有不克乎明茅氏坤未

審史公文律乃曰孔子欲墮三都墮郕與費矣而成卒不能墮以勢之無可奈何也是未知孔子去魯在十一月公圍成弗克在十二月也維城案孔子年譜云定公十三年孔子五十六歲春郊牖不至孔子去魯適衛亦以郊後爲十三年春其云五十六歲者年譜生年從公穀以孔子爲生於魯襄二十一年先史記一年故也論語後錄從孔子世家作十四年謂與公羊何注合魯世家及十二諸侯年表作十二年者蓋三年待放云齊人歸女樂春秋不書者內大惡諱定哀多微辭也故唯去冬以明聖功之不終焉

楚狂接輿歌而過孔子

釋文接輿楚辭九章接輿髡音餘下同

楚狂接輿也髡剔也首頭也自刑身體避世不仕也法言淵騫篇狂接輿之被其髮也**曰鳳兮**

鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追

漢石經何下有

而字何而德之衰下有也字往者二句末亦有也字莊子人閒世引而作如句末亦有也字孔子世家引

追下有兮字而如古字通已而已而今之從政者殆而注鄭曰魯

讀期斯已矣今之從政者殆今從古釋文殆而筌四

考異云魯讀期斯已矣者疑上篇問喪章期可已矣

錯飭陳鱣云期時也言出處之道惟其時而已矣今

之從政者殆是可已之時也鄭從古者孔子世家云

已而已而今之從政者殆而知古本如此也維城案

魯蓋讀已為期斯已矣之已釋文當有孔子下欲與

脫字非讀此句為期斯已矣翟說非也

之言趨而辟之不得與之言注包曰下下車也集鄭

曰下下堂出門也釋文孔子下包筌包以為下車者

孔子之興不著姓名論語族賈謂其不欲人知而以

皇甫謐造設姓名為妄四書考異反據謐所云姓陸

名通以證接輿之非姓名謬矣鄭以下為下堂出門

者莊子人閒世云孔子適楚楚狂接輿遊其門曰鳳

兮鳳兮云云蓋謂如荷蕢過孔氏之門故以孔子爲下堂出門也論語偶記據秦策箕子接輿漆身而爲厲披髮而爲狂宋翔鳳又據尸子楚狂接輿耕於方城證其爲姓名而非接孔子之輿是也維城案下車之說魯論說也下堂出門之說古論說也

長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉注鄭曰長

沮桀溺隱者也相廣二寸二相爲耦津濟渡處也

○釋文長沮七餘反桀溺乃史記孔子世家長沮歷反耦而吾口反廣古曠反桀溺耦而耕孔子以隱者使子路問津焉四書考異曰夫子但稱丈人爲隱者於沮溺未稱史記誤合爲一也漢叟壽碑樂且溺之耦耕沮作且溺說文云水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙从水弱聲而灼切論語埃質云釋文音乃秣反依乃秣反之音則字當作休休沈沒也今字作溺而音乃歷反其字其音必有一誤聖

賢冢墓記曰南陽葉邑方城西有黃城山卽長沮桀
溺耦耕所有東流水則子路問津處也水經注略同
括地志云黃城山俗名萊山在許州葉縣西南二十
五里論語後錄曰耦耕卽合人耦也周官里宰以歲
時合耦于耤以治稼穡趨其耕古者有牛耦有人耦
耦耕者人耦也山海經云后稷之孫叔均始作牛耕
然則謂漢搜粟都尉趙過教民爲之者非矣依月令
耦耕在季冬時論衡知實篇引此節云論者曰欲觀
隱者之操長沮曰夫執輿者爲誰子路曰爲孔丘曰是魯
孔丘與曰是也曰是知津矣注馬曰言數周流自知
津處也集解○釋文夫執音符丘與音餘言漢石
作車誰下有子字曰是下無也曰字史記世家引夫
作彼曰是也作曰然論語後錄曰執讀曲禮執爾顏
之執車輿古通論語古義曰詩出車我出我問於桀
車荀子引作輿下章出車彭彭史記引作輿問於桀

溺矣溺曰子為誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對

曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以易之釋文孔子

餘一本作子是本今作孔子之徒是魯史記世家引

徒與滔滔叶刀反鄭本作悠悠是魯史記世家引

怕讀書叢錄曰魯論作怕怕古論作悠悠文選幽通

賦溺招路以從已謂孔氏猶末可安怕怕而不馳

者卒隕身乎世禍晉大家注怕怕亂貌漢書敘傳小

顏注引論語怕怕者天下皆是也釋文鄭本作悠悠

史記世家同鄭從古文文選養生論夫悠悠者既以

未效不求李善注引論語為證字當作悠悠今本作

滔滔者是後人改鄒陽胡克家文選考異曰滔滔袁

本作悠悠陳云陸氏釋文滔滔鄭本作悠悠注自據

鄭康成本與他本不同是也陳鱣謂後漢且而與其

朱穆傳悠悠者皆見其可稱乎亦本古論

從辟人之士也豈若從辟世之士哉釋文辟世史記

引無而**耨而不輟**注鄭曰耨覆種也輟止也覆種不

止不以津告也

集解○釋文耨音憂不輟張

經漢石

憂不輟說文未部無耨字木部有耨字云摩田器从

木憂聲論語曰耨而不輟羣經補義云耨摩田也又

曰耨種或疑播種之後不可摩摩則種不固然沮溺

耦耕時即耨國語云深耕而疾耨之是耨在播種之

後問諸北方農人曰播種之後以土覆是摩而平之

使種入土鳥不能啄也羣經識小謂耨有二義孟子

播種而耨之說文徐注謂耨為摩田器布種以此器

摩之使土間發處復合覆種者是也此處之耨即齊

語深耕而疾耨之以待時雨韋注云耨摩平也時雨

至當種之也莊子則陽篇深其耕而熟耨之注耨耨

也史記龜策傳耕之耨之耨之耨之其事皆與耕相

連在布種之前亦一通也論語後錄曰說文耨摩田

器服虔說耨徐廣說田器高誘說耘塊惟

二輔謂之陰所以覆種是又不止二義矣

子路行

以告夫子慨然

釋文慨音武 **筵** 漢石經無行字太字史

然札樸云三蒼慨失

曰鳥獸

不可與同羣

魏志管

意兒也怪愕之辭也 **引輅別傳**孔子曰吾不與鳥獸同羣當即本此四書

考異曰莊子山木篇孔子辭其交游去其弟子逃于

大澤入獸不亂羣入鳥 **吾非斯人之徒與而誰與** 文

上不與易也

子路從而後遇丈人以杖荷篠注 包曰丈人老者也篠

艸器名也

集解○釋文子路從才用反荷何可反 **筵**

丈人高誘淮南子道應訓注老而杖于人者又修務

訓注長老之稱篠說文作筱云艸田器从艸篠省聲

論語埃質曰蓋田中除艸之器輯者所需也吳氏遺
著曰古作莠正字今作蓀俗字而仁部又有匭訓田
器蓋莠之別出字吾亦廬稿云王氏農桑圖曰蓀字
从艸从條取其象也卽今盛穀種器與簣同類可杖
荷者以其差小耳陳鱣曰說文作莠爲正字作蓀者
假用也今作蓀俗或不省也皇本作蓀集解何曰蓀
竹器義疏以杖擔一器籬簾之屬竟誤以經文从竹
邢本經文雖作蓀而注竹器則承其誤惟史記集解
引作艸器與說文合今據正之丁敬授曰說文云蓀
曰足蹋夷艸从艸从𠂔春秋傳曰發夷蘊崇之今南
昌人耘田用一具形如提梁旁加索納於足下手持
一杖曰足蹋艸入泥中名曰腳躡是可爲論語以杖
荷蓀植杖而耘及說文蓀字雙字之證丁得諸日驗
云段氏說文蓀字注謂子路見丈人用手用杖蓀加於
肩行來至田則置杖於地用蓀芸田植杖者置杖也
云以杖荷蓀置杖而芸則蓀爲芸器明矣包曰蓀竹
器此有
子路問曰
見夫子乎
丈人曰
四體不勤
五
晚誤

穀不分孰為夫子注包曰丈人云不勤勞四體不分

殖五穀誰為夫子而索之邪集解鄭曰分猶理釋文不

如字鄭扶問箋四體不勤五穀不分經傳考證云宋

反云猶理箋呂本中紫薇雜說貽賦觀鍾鼎詩則

引曰二語丈人自謂其說得之言由四體不勤則五

穀不分田闕野老不能舍己之業而具知造塗往來

之人也分論語發微云王制百畝之分鄭注分或為

糞音義分扶問反糞方運反此五穀不分當讀如草

人糞種之糞必先糞種而後五穀可治故丈人以四

體不勤則五穀不分植杖而芸即勤四體分五穀之

事包注云云亦以四體不勤五穀不分為自述其不

遑暇逸之意故不能知孰為夫子以答子路非以責

子路也二說大略相同植其杖而芸釋文植其音值

但一則讀分為糞耳

音云多作耘箋漢石經植作置論語古義曰詩商頌

字芸香艸也箋置我執鼓箋云置讀曰植正義云金

滕植壁秉珪鄭注植古置字然則古植置字同說文

曰植或作植从置羣經義證曰呂氏春秋異用篇有

置杖之文是植置為一字羣經補義曰植其杖而芸

似謂植杖於他處然今人芸田以足必扶杖乃能用

足則植杖正所以耘猶云拄杖吳氏遺著曰芸說文

作穎云除苗閒穢也重文作耘据陸氏說以古本說

文耘止从云然耘从芸聲有芳蘭當門不得不耘之

意田中之艸雖芸亦去蓋深慮艸之害苗也耘殆俗

省字讀書叢錄謂芸即耘字之省維城案孟子盡心

篇人病舍其田而芸人之田亦作芸不作耘然說文

云芸艸也則芸當為耘字之省借子路拱而立釋文拱

止子路宿殺

雞為黍而食之見其二子焉釋文而食音嗣

窮通卷長沮丈人避世之士猶止子路為雞黍見其

二子焉維城案長沮無此事而風俗通義云然者古

人引書往往牽連猶尸子云楚王接輿耕於方明曰

城經傳無徵亦若以沮溺耦耕牽連為一耳

子路行以告子曰隱者也使子路反見之至則行矣

箋論語補疏曰皇甫謐高士傳引論語至至則行矣

而止蓋謂子路復至而丈人已先避去如後世蘇

雲卿呂微之之流若然則子路之言向誰發之邪觀

其稱長幼之節不可廢為向二子說無疑前云見其

二子正為子路此言張本然則丈人亦偶去不在耳

陳天祥四書釋疑云丈人既欲自滅其跡則不當止

子路宿於其家而又見其二子也又云子路乃路

行過客既已辭去安能知其必復來也斯言得之

路曰不仕無義注

鄭曰留言以語丈人之二子也

集解

○釋文以長幼之節不可廢也君臣之義加之何其

語魚據反**廢之**釋文長幼下漢石經之欲潔其身而亂大倫注

包曰倫道也理也**箋**漢石經作潔君子之仕也行其義

也道之不行已知之矣注包曰言君子之仕所以行

君臣之義也不必自道得行也孔子道不見用自已

知之也

集解○釋文己知音紀一音以

逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連注包曰此

七人皆逸民之賢者也

集解○釋文朱張並如字取家亦為人性名王弼注朱張

字子弓荀卿以比孔子鄭作休張逸民說文作佚云音陟留反少連詩照反下同

注杜子春云佚當作逸是佚與逸通論語補疏曰莊

子田子方篇顏淵問於仲尼曰夫子步亦步趨亦趨

夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回若瞠乎後矣後漢

書逸民傳序云蓋錄其絕塵不及則以逸民為奔逸

絕塵者也虞仲日知錄云史記太伯之奔荆蠻自號

向吳荆蠻義之從而歸之者千餘家立為吳大伯大

伯卒無子弟仲雍立是爲吳仲雍仲雍卒子季簡立
季簡卒子叔達立叔達卒子周章立是時周武王克
殷求大伯仲雍之後得周章周章已君矣因而封之
乃封周章弟虞仲於周之北故夏墟是爲虞仲列爲
諸侯按此則仲雍爲吳仲雍而虞仲者仲雍之留孫
也殷時諸侯有虞國詩所云虞芮質成者武王時國
滅而封周章之弟於其故墟乃有虞仲之名耳論語
逸民虞仲夷逸左傳大伯虞仲大王之昭也卽謂仲
雍爲虞仲是祖孫同號且仲雍君吳不當言虞古吳
虞二字多通用竊疑二書所稱虞仲並是吳仲之誤
又考吳越春秋大伯曰其常有封者吳仲也則仲雍
之稱吳仲固有徵矣又漢書地理志河東郡大陽吳
山在西上有吳城周武王封大伯後於是爲虞公後
漢郡國志太陽有吳山上有虞城虞城之書爲吳城
猶吳仲之書爲虞仲也杜元凱左氏注亦曰仲雍支
子別封西吳羣經識小曰以虞仲爲仲雍自班志始
然秦伯虞仲之讓與夷齊同夷齊竝列不當獨遺秦
伯仲雍在夷齊前百餘年不當顛倒次序仲雍爲吳

之君不當稱之爲民亦不得爲逸旣君吳國不得謂
之隱居獨善斷髮文身不過順其土俗亦無放言自
廢之事疑別有一虞仲而今不可考如夷逸朱張之
比耳夷逸尸子謂夷詭諸之裔或勸其仕曰吾嘗則
牛甯服輓以耕于野不忍被繡入廟而爲犧漢書人
表有朱張而無夷逸故地理志引謂虞仲夷逸云云
師古注卽就仲雍之逃荆言之云言竄於蠻夷而遁
逸也朱張惟王弼云字子荀卿以比孔子而荀卿
書言子弓亦未必其爲朱張之字其言無所依據鄭
作侏張者宋翔鳳云文選劉越石答盧諶書自頃翰
張注曰翰張驚懼之貌也楊雄國三老箴云負乘覆
餗姦宄侏張輶與侏古字通此鄭本爲侏張知非人
姓名矣故鄭作者七人注獨不舉夷逸朱張郝氏敬
曰朱張朱當作請書請張爲幻卽陽狂也曰逸民曰
夷逸曰朱張三者品其目夷齊仲惠連五者舉其入
也此說當得鄭義拜經日記云爾雅釋訓伯張誑也
郭注云書曰無或併張爲幻俯輶請同字侏則聲近
假借也皇疏作者七人下引鄭注伯夷叔齊虞仲辟

世者柳下惠少連辟色者不及夷逸朱張蓋逸民二人伯夷叔齊也夷逸一人虞仲也伯張陽狂者二人柳下惠少連也故聖人先論伯夷叔齊次論柳下惠少連後云謂虞仲夷逸隱居放言夷叔齊讓國隱逸首陽謂之逸民虞仲竄逸蠻夷故曰夷逸不舉泰伯者三讓天下至德不可以逸論也伯張為陽狂當如郝氏說爾雅倂張誰也誰可讀為狂猶楚狂接輿也作者二人注以荷蕢楚狂皆辟言者若從眾家以夷逸朱張為人姓名則聖人發論何但舉伯夷叔齊虞仲柳下惠少連五人乎由此言之包氏以逸民為七人當是今文家說鄭君以為五人當是古文家說人表不列夷逸而列朱張則不合於古今文者也少連禮記雜記云孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也善居喪兼稱大連而逸民但列少連少連當必有勝於

不辱其身伯夷叔齊與注鄭曰言其直己之心不入

庸君之朝也

集解。釋文齊與音餘之朝直遙反。謂柳下惠少連降志

辱身矣言中倫行中慮其斯而已矣

釋文言中丁仲反下同

箋

漢石經作謂虞仲夷逸隱居放言注包曰放置也不其斯以乎

復言世務也

集解。釋文。困學紀聞曰介之推曰不復扶又反。箋言身之文也身將隱焉

用文之中庸曰其默足以容可申包義

身中清廢中權

注馬曰清純潔

也遭世亂自廢棄以免患合於權也

集解鄭曰發動貌

釋文廢中方肺反馬

箋史記孔子世家身作行經傳云棄也鄭作發云云考證曰身作行是也中即訓

身鄭君注檀弓韋昭注楚語皆曰中身也上言夷齊

不降志辱身惠連降志辱身此言隱居似與不降不

辱者同科放言又與中倫中慮者相反故行則潔清

廢乃通變也行與廢對論語道之將行也與道之將

廢也與與孟子行或使之止或尼之皆是廢鄭作發者拜經日記謂古論假借為廢魯論本字作發馬讀誤當從鄭謂發動中權始與虞仲事合皇疏引江熙曰超然出於塵埃之表身中清也晦明以遠害發動中權也亦用鄭本吳氏遺著曰發中權蓋指亡如判蠻說子稱泰伯曰讓有道而不居之辭也虞仲亦能以國讓而本非有國謂之為讓則乖於義子故云發中權廢發占通莊子列禦寇篇曾不發藥乎釋文云司馬本作廢馬季長以為遭我則異於是無可無不亂廢棄毋乃望文生訓乎

可汪馬曰亦不必進亦不必退唯義所在也集解鄭曰

不為夷齊之清不為惠連之屈故曰異於是也後漢黃瓊

傳黃瓊傳李固引傳曰不夷不惠可否之間注此此文為證四書考異曰法言淵騫篇或問李仲元是夷惠之徒歟曰不夷不惠可否之間也李固所引當為法言文然法言未應稱傳鄭注云云自與引

文昭合

大師摯適齊亞飯干適楚

釋文大師音太摯音至亞於嫁反飯扶晚反下同

注

鄭曰自師摯以下八人皆平王時人

漢書古今表注

三飯

繚適蔡四飯缺適秦

注包曰三飯四飯樂章名也各

異師繚缺皆名也

集解○釋文繚音了缺窺悅反鄭曰亞飯三飯四

飯三飯四

飯皆舉食之樂

周禮膳夫疏

三飯三飯廣韻三字下引作

氏秦國名史記秦本記伯翳末孫非子周孝王召使主馬于汧渭之間馬大蕃息孝王分土為附庸邑之秦至襄公時大戎役幽王襄公將兵救周戰甚有功周東徙洛邑襄公以兵送周平王平王封襄公為諸侯賜之岐山以西之地封爵之襄公於是始國是平王以前秦未為國故鄭君以師摯等八人為平王時

也人鼓方叔入於河注包曰鼓擊鼓者方叔名也入謂

居其河內也

集解箋周禮地官有鼓人掌教六鼓四金之音聲以節樂其卽方叔之職歟

播鼗武入於漢

徒釋文播彼佐反鼗

箋周禮春官瞽瞍掌

凡樂事播鼗注播謂發揚其音鼗小師注云如鼓而

小持其柄搖之有耳還自擊詩商頌置我鞀鼓禮記

月令修鞀鞀鼓鞀也少師陽擊磬襄入於海詩照反

鞀少師儀禮大射儀注工之長也論語後錄曰周禮

謂之小師小少字同小師上士又曰眠瞭掌凡樂

事播鼗擊頌磬笙磬然則襄及播鼗武皆眠瞭也眠

瞭凡三百人維城案周禮有磬師掌教擊磬則此及

播鼗竝有瞽瞍有眠瞭矣漢書禮樂志引書序云殷

紂斷棄先祖之樂迺作淫聲用變亂正聲曰說婦人

樂官師瞽抱樂器而犇散或適諸侯或入河海師古

注引論語此章爲證云此志所云及古今人表所敘

人表侯之上人於備夷侯時人也皆謂是也云諸
侯者追繫其地非謂當時已有國名而說論語者乃
已為魯哀公時禮壞樂崩樂人皆去訊斯亦未允也
據此則班氏以八人為殷紂時舊矇非眊瞭也稽求
篇謂志所引又見史記大誓次纘旻騶黷戮賢知
甞驪人故董仲舒對策亦云紂逆天暴物殺戮賢知
守職之人皆奔走逃亡於河海則明是殷紂時人
而世祇以適齊適蔡皆周時國名或用致疑殊不知
書序祇言諸侯原不指定何地而作魯論者始以今
地實證之師古云追繫其地是也又周本紀大師疵
少師彊抱其樂器而徯周疵與彊即摯與陽兩音相
近之名殷本紀亦云大師少師持其樂器奔周是也
周禮春官大司樂王大食三宥謂樂三奏也大食朔
望食也又白虎通禮樂篇曰王者所以日四食者何
明有四方之物食四時之功也四方不平四時不順
有徹膳之法焉所以明至尊著法戒也王者平居中
央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也
舖食少陰之始也暮食太陰之始也論語曰亞飯干

適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦諸侯三飯卿大夫刊
飯尊卑之差也論語後錄羣經義證論語釋故並從
漢志白虎通說義證釋故以所說爲殷制釋故又云
鄭注不時不食云一日之中三時食則大夫三飯周
禮膳夫王日一舉注謂朝食王燕食則奉膳贊祭注
謂日中與夕食則天子亦三飯禮器云禮有以少爲
貴者天子一食諸侯再大夫士三注謂告飽也儀禮
注謂天子十五飯諸侯十三飯大夫十一士九或天
子一食卽告飽侑之乃更食凡三侑而盡十五飯諸
侯再食告飽三侑而盡十三飯也其一侑爲亞飯再
侑爲三飯三侑爲四飯耳此不專主天子言之羣經
識小曰不言初飯者魯侯國不得比於天子之制與
或有其人而此時未去與其以屬魯者以大師擊卽
師擊擊磬或卽師襄皆魯之樂官與夫子同時故耳
口口口札記曰大師兼堂上堂下三樂者亞飯三飯
四飯以樂侑食奏於堂上鼓鼗以倡笙管奏於堂下
貳大師者少師與堂上堂下之歌笙相應者鐘磬立
言之序不苟嫌此入於海漢石經作于則上文二於

字當亦作于過庭錄云大師摯適齊以下疑是記殷周闕事而論語述之凡論語引經皆作于也維城案班氏以爲殷紂時人當是今文家說鄭君以爲平王時人其古文家說歟

周公謂魯公箋

史記魯世家周公使子伯禽代就封於魯詩魯頌閟宮篇云乃命魯公俾侯于

東箋謂策命伯禽則魯公者伯禽也周公謂魯公當是就封時訓其子蓋在策命之外者故魯論特明著之曰君子不施其親釋文不施舊音施又詩紙反又

反落也並不及箋漢石經作施左傳曰施刑侯服虔舊音本今作施云施罪於刑侯施猶効也論語古

義曰効者謂罪法之要辭不効其親者所以隱其罪親親之義也不使大臣怨乎不

以箋與呵通今本作乎乎卽呼嗟之義古鐘鼎款識

呼皆省口牧敦銘王乎內史漢碑亦多作乎繁陽令楊君碑嗟乎何及解者不達斯義謂乎爲語助非矣

故舊無大故則不棄也無求備於一人注鄭曰大故

為惡逆之事

禮記檀弓正義

天子至於庶人未有不須友

以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣傳云國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者又云君子雖遷於高位不可以忘其朋友即此義也棄漢書宣六王傳引作弃弃上有可字唐石經同禮記檀弓正義引作則不相遺棄無求備於一人漢書宣六王傳引無作毋

周有八士伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季隨季騶注

包曰周時四乳生八子皆為顯仕故記之耳

集馬曰

宣王時

釋文周有八士鄭云成王時劉向馬融皆以為宣王時伯适古活反季騶古花反四乳如

注反又如主反生所幸反又如字

鄭曰周公相成王時所生

詩思齊正義

卷之四

春秋繁露郊祭篇四產而得八男皆君子俊雄也

解曰王乃厲翼于尹氏八士惟固九讓又武寤解尹

氏八士太師三公則八士尹氏也克殷解命南宮忽

振鹿臺之財巨橋之粟命南宮伯達史佚遷九鼎三

巫則八士又若南宮氏也據此八士當爲武王時人

又晉語文王之卽位也詢於八虞賈唐注八虞卽周

八士皆爲虞官周書君奭篇文王之臣有若南宮括

此八士中有伯适括字通疑卽一人第括爲文王四

友之一又爲武王亂臣十人之一不得稱之爲士當

別是一人經學危言論語埃質據以上諸書斷爲文

武時人四書考異據逸周書晉語以爲文武時人論

語後錄亦據此而以爲文王時人不及三家之確漢

書古今人表列八士於周初最爲允當劉向馬融謂

宣王時鄭君謂成王時當時或別有依據也其曰尹

氏而又曰南宮者經學危言論語後錄並謂古者命

士以上父子皆異宮八士蓋尹氏而居南宮者近是

羣經補義四書考異論語埃質竝以爲南宮氏恐非

白虎通姓名篇云質家所以積於仲何質者親親故積於仲文家尊尊故積於叔卽如是論語曰周有八士云云不積於叔何蓋以兩兩俱生故也不積於伯季明其無二也考異謂此伯仲叔季兩兩相並而班氏言之如此豈當時別典所記有與論語絕殊者邪不知不積於伯季二語乃申明質家積仲文家積叔之故不指學生者言故曰明其無二若八士之積於伯仲叔季固已以兩兩俱生句申言之考異說非也經學卮言謂獨尹氏兄弟八人均有字之爲禮之變而記之是矣仲突仲忽人表作中突中召後錄云鄭厲公昭公亦名突忽說文解字曰突不順忽出也从到子易曰去如其來如去卽突字以忽訓突是突忽同義於此見古人命名之義叔夜宣和博古圖周叔液鼎銘二十三字叔液之名不見經傳惟語記周八士則有叔夜焉豈其人歟論語古義據書大傳脂夜之妖鄭注夜讀爲液是古液字作夜然以夜爲液非以液爲夜也薛氏鐘鼎款識載叔夜鼎銘云叔夜鑄其饒鼎以征以行用鬻用器用斬眉壽無彊定爲周

八士叔夜之器較博古圖爲可據矣季隨季駟廣韻
季字下云晉有祁邑大夫季瓜忽宋有季隨逢世本
云周八士季隨季駟之後駟或作瓜吳氏遺著云八
士名皆韻隨古讀食遮切與駟韻維城案八士命名
皆以類從達适其部同也突忽其義同也夜夏其爲
時同也惟隨與駟爲不類說文循从也駟黃馬黑喙
其義各殊或疑隨當讀爲循爾雅釋獸豕子豬豕獮
郭璞注俗呼小獮豬爲豕子猶漢司馬相如之初名
犬子與駟皆取於物爲類也然易大畜六五豮豕之
牙虞注云刺豕稱豮釋文引劉氏云豕去勢曰豮晉
師服云名以制義古人以奄割之豕名其子哉必不
然矣今案易繫辭傳云服牛乘馬引重致遠以利天
下蓋取諸隨是隨本有乘馬之義季隨當爲隨卦之
隨故季隨之弟卽以馬名之駟名之也或謂伏羲氏
祇畫八卦文王始演爲六十四賈唐以八士爲文王
時人則未有隨卦將何以解之曰周官大卜掌三易
之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其
別皆六十有四淮南要略訓云八卦可以識吉凶知

禍福矣然而伏羲爲之六十四變則爲重之者伏羲
鄭君以爲神農孫盛以爲夏禹總之夏時已有六十
四卦大卜之文可據況繫辭言取諸則必先有其象
而後可言取故九家易以類萬物之情注云以此知
庖犧重爲六十四卦是八士以前實先有隨
卦季隨季騶之取義於此可確然無疑也已

論語古注集箋卷九終